



# **LAS RESISTENTES**

## **CURSO DE FORMACIÓN EN EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES COMO AGENTES DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ Y DERECHOS A TRAVÉS DE METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS**

Organiza y dirige: Asociación de Amistad del Pueblo Saharaui Sevilla (AAPSS)

Financia: Agencia Andaluza de Cooperación al Desarrollo

Facilita: La Luciérnaga Comunicación.

### **1. PRESENTACION**

La sociedad andaluza, como la española, en estos últimos años se ha visto atravesada por importantes procesos de movilización social y ciclos de protesta en los que las mujeres han tenido una importante presencia. Sin embargo, el reconocimiento e inclusión de las mujeres en estos procesos de resistencia ha sido claramente deficitario, a pesar de que, en muchos casos, su acción ha sido determinante en la forma no violenta y profundamente dialógica en las que se han ido desarrollando los conflictos que se planteaban.

Del mismo modo, la actuación de las mujeres en los procesos de construcción de paz en conflictos armados o abiertos, como es el caso del Sahara, Palestina o Colombia, presenta también un importante déficit de reconocimiento, ya que generalmente las mujeres están excluidas de las mesas de negociación política, espacio público de poder, que la estructura patriarcal reserva mayoritariamente a los hombres. Aun así las mujeres han logrado plantear alternativas a estos espacios de poder organizándose para convertirse en agentes con capacidad de incidencia política y movilización social.

Esta propuesta formativa responde a la necesidad de fomentar el empoderamiento de las mujeres como sujetas políticas en los procesos de construcción de paz y derechos, a través del análisis y la reflexión colectiva del rol que ocupan las mujeres en dichos procesos y de las estrategias colectivas que utilizan para enfrentarse a las violencias que atraviesan sus vidas y sus cuerpos.

Se desarrollarán varias sesiones en las que bajo el título "Diálogo de saberes", las participantes podrán dialogar y debatir con otras mujeres que actúan en procesos de resistencia desde diversas realidades y lugares, enriqueciéndose de esta forma con estas experiencias, con el fin de incorporar a sus propias formas de hacer nuevos elementos, así como referentes históricos y contemporáneos del norte y del sur. Todo ello se analizará de forma colectiva y participativa, desde una perspectiva feminista y



decolonial que ponga en valor la interrelación entre las diferentes formas de opresión (género, raza, clase, etnia, orientación sexual...)

Tras los "Diálogos de saberes" se analizarán propuestas artísticas de denuncia feminista y se capacitará a las participantes en la herramienta PHOTOVOICE, una metodología participativa que utiliza la fotografía como instrumento de desarrollo comunitario, fomentando la reflexión colectiva de las demandas de las comunidades o grupos sociales y promoviendo la denuncia social y la incidencia política a través de la imagen.

La evaluación del curso también se realizará de forma colectiva a través de metodologías participativas.

## **2. ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?**

El curso va dirigido a todas aquellas personas (90 % mujeres) participantes en colectivos de acción social y defensa de los derechos humanos interesadas en mejorar a través de metodologías participativas sus capacidades como agentes andaluces implicados en movimientos de transformación y resolución de conflictos, para promover el rol de las mujeres como agentes de construcción de paz y derechos.

### **Sobre las agentes de construcción de paz y derechos implicadas en movimientos de transformación y resolución de conflictos, capacitadas a través de metodologías participativas**

La capacitación como agentes promotores del rol de las mujeres en construcción de paz y derechos pretende coadyuvar nuevas aproximaciones que piensen en las mujeres no sólo como víctimas de los conflictos (armados y no armados) sino como constructoras de paz. Mujeres empoderadas por sus propias experiencias, su lucha conjunta y su trabajo en redes.

### **¿Quién es un agente promotor del rol de las mujeres en construcción de paz y derechos, capacitada con metodologías participativas?**

Todas aquellas personas que, con una perspectiva de género, pueden actuar como facilitadoras de los procesos y demandas de las mujeres como sujetas políticas en construcción de paz y derechos, o sean mujeres que lideran o promueven esos procesos; fortaleciendo a través de metodologías participativas las relaciones entre las comunidades y colectivos en resistencia y favoreciendo la visibilidad de sus acciones y exigencias a través del fortalecimiento de sus capacidades, profundizando en las consecuencias de la estructura patriarcal, y de herramientas concretas como la fotografía y la palabra (PHOTOVOICE) con el objetivo de conseguir incidencia política y procesos de cambio deseados.

### **¿Qué actividad desarrollan?**

Las/los agentes pueden actuar como facilitadores y/o acompañantes de mujeres implicadas y organizadas en movimientos de transformación, resolución de conflictos y exigencia de derechos; así como actoras/es en los procesos estratégicos de las mujeres para constituirse como sujetas políticas de incidencia. Las/los agentes facilitan la capacitación de las mujeres en procesos de lucha individual o colectiva, en metodologías participativas como el PHOTOVOICE o las producciones narrativas, y compartiendo nuevos conocimientos fruto del diálogo con otras mujeres en resistencia, lo que les permitirá tener más herramientas y más canales de expresión de sus estrategias y luchas para lograr una mayor incidencia.

### **¿Se requiere algún requisito o profesión para ser agente promotor del rol de las mujeres en construcción de paz y derechos?**

No se necesita ninguna titulación específica. Cualquier persona que trabaje en el ámbito de los derechos humanos y la lucha social, con perspectiva de género y con inquietudes de transformación social y política puede participar. Personal profesional o voluntario de ONGDs, personas que formen parte de asociaciones y colectivos saharauis o de apoyo al pueblo saharauí, feministas, de ecología urbana o vecinales, de la plataforma o comisiones de vivienda, de colectivos de migrantes o de apoyo a lxs migrantes, y de comunidades de refugiados o asilados políticos.

### **¿Por qué es importante la labor de las/los agentes promotores del rol de las mujeres en construcción de paz y derechos, capacitada con metodologías participativas?**

Este curso parte de un enfoque que vincula la exclusión de la mujer del poder y de la vida pública con su capacidad de ser agente en la construcción de la paz y derechos. Fomentar el empoderamiento y la participación de las mujeres como sujetos políticos en los procesos de construcción de paz y derechos es una labor fundamental en una sociedad donde el continuum de violencia hacia las mujeres en múltiples formas y contextos, las desigualdades a las que se enfrentan y las enfrentan, y su escasa representación en la vida pública, reclama procesos de creación colectiva, reflexión y visibilización de sus luchas, estrategias y reivindicaciones.

La capacitación de los agentes en metodologías participativas como la fotografía, aprendizajes dialógicos, producciones narrativas o herramientas de evaluación, permiten facilitar a las mujeres métodos para una mayor visibilización de sus intereses estratégicos, trabajo en red e incidencia política.

La fotografía, como arte social y medio de comunicación, de expresión, de reflexión, de diálogo y de construcción, es una herramienta con grandes potencialidades no solo comunicativas, sino también educativas y participativas, a través del cual se pueden fortalecer las relaciones interpersonales, la dinamización social y el trabajo colectivo. En una sociedad en la que la imagen es, cada vez más, la forma primordial de comunicación, cabe plantearse las posibilidades que ofrece el lenguaje audiovisual como herramienta de participación, como espacio para la acción comunitaria y como vehículo para la mediación de las relaciones entre las personas, no como espectadoras sino como constructoras de relatos.

La labor de los agentes resulta de especial interés para conectar luchas y crear momentos de interacción y diálogo entre mujeres implicadas en distintos movimientos. Por su parte la tarea del agente puede procurar una mayor exigencia de recursos a disposición de las mujeres para que se conozcan sus historias de opresión y resistencia, facilitando y provocando la necesidad de documentar las propias vidas de las mujeres para resistir juntas.

Desde su enfoque feminista, el empoderamiento de las mujeres incluye el cambio individual y colectivo, e implica revertir los procesos y estructuras que reproducen las relaciones de poder. Por ello la capacitación de agentes como promotoras/es del rol de las mujeres en construcción de paz y derechos o como mujeres protagonistas de estos procesos, empleando metodologías participativas, permitirá una mayor incidencia en políticas públicas, formación y capacitación técnica de las mujeres sobre construcción de paz, participación en mesas de negociación, incidencia través de la movilización social, incidencia a través de la exigencia de los mandatos internacionales, agenda política concreta como herramienta de acción, porcentajes de participación política, incidencia en políticas en materia de género, etc.

### **3. CARACTERÍSTICAS DEL CURSO**

Plazas ofertadas: 35

Acceso e inscripción: Se entregará formulario de inscripción (Ficha y su lugar de recepción se difundirá en su momento) con criterio de selección y carta de motivación. En segundo término, se valorará el orden de llegada de las solicitudes.

El curso es PRESENCIAL y los módulos no se pueden cursar separadamente.

Al final del curso se emitirá un CERTIFICADO de APTITUD con el reconocimiento de las horas cursadas.

El curso en su totalidad, es GRATUITO.

Se facilitará a las participantes todo el material y equipo necesario para desarrollar las actividades de la formación.

### **4. OBJETIVO**

Mejorar a través de metodologías participativas las capacidades de los/las agentes implicados/as andaluces en movimientos de transformación y resolución de conflictos para promover el rol de las mujeres como agentes de construcción de paz y derechos.

### **5. PLAN DE ESTUDIOS**

TEMPORALIDAD: 360 HORAS



96 horas lectivas.

Martes y jueves del 15 de enero al 25 de abril (excepto el martes 22 de enero, que pasa al miércoles 23).

Horario: sesiones de 3 ó 4 horas y media a partir de las 16:00 (dependiendo del taller).

## **5.1 TALLER DIÁLOGO DE SABERES y capacitación en la herramienta PHOTOVOICE**

Temporalidad: 180 horas

72 horas lectivas

### **Objetivo específico:**

- Mejorar las capacidades de los y las agentes de transformación social para promover la participación de las mujeres en los procesos de construcción de paz y derechos a través del diálogo e intercambio de experiencias y saberes con mujeres que actúan en diferentes procesos de resistencia.
- Capacitación de la herramienta participativa PHOTOVOICE con enfoque de género, como herramienta de reflexión colectiva e incidencia política.

### **Metodología:**

Se utilizarán diferentes metodologías participativas que facilitarán la conexión y el trabajo entre las personas asistentes y favorecerán la creación de nuevos proyectos, ideas, y prácticas de forma colectiva.

Los talleres "Diálogo de saberes" se desarrollarán desde la perspectiva del aprendizaje dialógico, que, basada en una concepción comunicativa, entiende que las personas aprendemos a partir de las interacciones con otras personas. Esta metodología se sustenta en siete principios básicos: transformación, diálogo igualitario, inteligencia cultural, dimensión instrumental, creación de sentido, solidaridad e igualdad de diferencias.

En los talleres de Capacitación de la herramienta PHOTOVOICE se utilizarán metodologías visuales y participativas mostrando los trabajos de diversas artistas y otros proyectos PHOTOVOICE para potenciar la creatividad de las y los participantes. Se hará una reflexión sobre las ideas planteadas en los talleres "diálogo de saberes" a través de la herramienta PHOTOVOICE. Esta técnica de fotografía participativa busca dar voz a través de la imagen, creando nuevas oportunidades para reflexionar y representar asuntos de la comunidad de una forma creativa y personal. Este proceso de participación social fortalece los vínculos grupales e impulsa una toma de conciencia colectiva generando estrategias de desarrollo comunitario y transformación social.

Los y las asistentes desarrollarán talleres de réplica de la herramienta PHOTOVOICE en los colectivos en los que participan. Las facilitadoras tutorizarán la formación de estos colectivos y organizaciones sociales.

Se realizará también un taller de réplica PHOTOVOICE en los campamentos de refugiadas y refugiados saharauis que se desarrollará durante 10 días y al que asistirán las facilitadoras para acompañar en el proceso de formación y creación colectiva. En este taller se reflexionará también sobre el papel de las mujeres saharauis en los procesos de resistencia que plantearán sus demandas y experiencias a través de la herramienta PHOTOVOICE.

## **5.2 TALLER DE PRODUCCIONES NARRATIVAS CON OBJETIVO EVALUATIVO**

Temporalidad: 52 horas.  
14 horas lectivas

**Objetivo específico:** Evaluar colectivamente la experiencia “Empoderamiento de las mujeres como agentes de construcción de paz y derechos mediante metodologías para la participación” a través de la metodología de Producciones Narrativas.

**Metodología:** Las Producciones Narrativas son una herramienta que interpela a las participantes con el objetivo de producir una reflexión de la que serán explícitamente autoras, en tanto que deciden qué debe contener y cómo debe ser dicho; es decir deciden de forma conjunta con las facilitadoras cómo quieren que sus reflexiones en torno a la experiencia vivida sean escuchadas. Se utiliza este método de investigación cualitativa, que explora el objeto de estudio desde el discurso del grupo de participantes como forma de articulación del proceso, por su capacidad de acción social, incidencia política y producción alternativa de conocimientos (en este caso, desde los colectivos sociales participantes).

## **5.3 TALLER PARA LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE INDICADORES CON ENFOQUE DE GÉNERO “APRENDER HACIENDO”. GENERANDO HERRAMIENTAS EVALUATIVAS.**

Temporalidad: 30 horas  
10 horas lectivas

**Objetivo específico:** Construir colectivamente batería de indicadores para valorar el impacto de acciones para el empoderamiento de las mujeres en procesos de construcción de paz y derechos

**Metodología:** “Aprender haciendo” es una metodología de aprendizaje de raíz constructivista donde el acento está puesto en el aprendizaje desde la práctica y no en la enseñanza, invirtiendo el proceso tradicional cuya secuencia habitual va de la teoría a la práctica. El proceso conlleva primero la experiencia/vivencia, (segundo) el análisis de

la experiencia, (tercero) elaborar las lecciones aprendidas (construcción de conocimientos) y, por último, (cuarto) la proyección a futuro, la generalización.

## 6.-PROGRAMA, CALENDARIZACIÓN Y PONENTES

Conferencia Inaugural (15 de Enero)

### Mujeres y construcción de paz. Las Resistentes saharauis

- Manuela Mesa: Liga Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad (WILPF) y Centro de Estudios e Investigación para la Paz ([CEIPAZ](#)).
- Jadiyah EL Mojtar: Responsable de relaciones Internacionales de la Unión Nacional de Mujeres Saharauias ([UNMS](#))

Modulo I. Mujeres en proceso de resistencia

Sesión 1: **Las mujeres como constructoras de paz. Las otras mesas.** (23 de Enero)

- **Marco Normativo internacional sobre Mujeres y Paz.**
  - Iraztu Mendía: Instituto de Estudios sobre Desarrollo y Cooperación Internacional ([Hegoa](#)) y Universidad del País Vasco (UPV)
- **Mujeres Defensoras de Derechos Humanos**
  - Mujeres de Negro de [Sevilla](#)
  - Salka Dahi ([Hijas de Saquía](#))

Sesión 2: **Las mujeres conquistando y luchando los espacios en los movimientos sociales.** (29 de Enero)

- **Mujeres y movimientos sociales.**
  - [Fefa Vila Núñez](#): Universidad Complutense de Madrid (UCM)
- **Taller vivencial. Reproducción de las estructuras patriarcales en nuestros colectivos.**
  - Ana Jiménez: [Ecotono](#), [El Topo](#)

Módulo II: Interculturalidad e interseccionalidad. Feminismos, Privilegios y desigualdades.

Sesión 1: **Feminismos de frontera: Descolonizando el feminismo desde los feminismos saharauis.** (24 de Enero)

- Minetu Errer (Feminismos Saharauias)
- Nasra Amah: Colectivo saharauí [Amnat Thawra](#)
- [Rocío Medina](#): Grupo de Investigación Antígona de la Universidad Autónoma de Barcelona

## Sesión 2: **“Las otras cercanas”, experiencias de mujeres en resistencia** (12 de Febrero)

- María Filigrana: Federación de Asociaciones de Mujeres Gitanas ([Fakali](#))
- María Montavez: Jornalera y militante del Sindicato Andaluz de Trabajadores ([SAT](#))
- Jacqueline Amaya: Asociación de Empleadas y Empleados del Hogar de [Sevilla](#)
- Blessing Ulefe Nelson: enfermera, migrante nigeriana y afrofeminista.

### Módulo III: El cuerpo como territorio político

## Sesión 1: **Violencias sobre los cuerpos de las mujeres en conflictos armados o abiertos** (14 de Febrero)

- Karen Izolda Taxilaga: Defensora de Derechos Humanos y Pueblos Indígenas y dirigente campesina en México.
- Carolina Jimenez Sánchez: Doctora en Derecho, profesora ayudante doctora de Derecho Internacional Público en la Facultad de Derecho de la Universidad de [Málaga](#). Tutora de la UNED en Derecho Internacional Público

## Sesión 2: **Mesas de experiencias: Cuerpos en resistencia y luchas por los derechos** (21 de Febrero)

- Ariadna Riley: Colectivo de Prostitutas de Sevilla ([CPS](#))
- Soledad Domenech y Ana Ferrer: secretaria y presidenta de la Asociación Afectadas Endometriosis Estatal ([ADAEC](#)).
- Marceau Clementina Hamers: delegada del área de Mujer Asociación de Transexuales de Andalucía ([ATA](#)).
- Paca Blanco (Ecologistas en Acción y Plataforma afectados vivienda pública y social ([PAVSP](#)).

### Módulo IV: Alternativas para resistir desde los feminismos

## Sesión 1: **Ecofeminismo y economía feminista** (12 de Marzo)

- [Yayo Herrero](#): Antropóloga, ingeniera y activista ecofeminista. Profesora en la UNED y de Postgrados en la UPO.

## Sesión 2: **Resistencias saharauis desde el arte y la comunicación** (14 de Marzo)

- [Zahra Hasnau](#): Profesora y escritora saharauí
- Nayat Ahmed: directora del cortometraje [Bidun Hawiya](#)
- Nazha Elkhali: periodista y activista saharauí de [Equipe Media](#)



Jornadas internacionales MUJERES Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS:  
TEJIENDO REDES, CONSTRUYENDO PAZ

*Viernes, 29 de marzo 16:00-20:30 h.*

**MESA 1. RESPUESTAS A LA VIOLENCIA Y AL CONFLICTO ARMADO  
LIDERADAS POR MUJERES: DE LO LOCAL A LO GLOBAL.**

*Mesa redonda sobre estrategias de resistencia (individuales y colectivas) de mujeres en  
situaciones de conflicto y posconflicto en diversos territorios.*

*16:30-18:15 h.*

- ❖ **Mercedes Hernández** (Guatemala). Asociación de Mujeres de Guatemala AMG.
- ❖ **Mariem El-Bourhimi** (Sahara Occidental). Bintili.

*18:15-18:45 h. DESCANSO*

*18:45-20:30 h.*

- ❖ **Yasmin A** (Kurdistán). Activista Kurda e integrante del Comité Jineoloji en Europa.
- ❖ **Mayra Cisneros** (México). Periodista mexicana y defensora de derechos humanos, amenazada en su país.

*Sábado, 30 de marzo*

**10-13 h. MESA 2. MUJERES CONTRA LA IMPUNIDAD: JUSTICIA, VERDAD,  
MEMORIA Y REPARACIÓN.**

*Mesa redonda sobre movimientos de mujeres contra la impunidad en diferentes  
territorios en conflicto o postconflicto.*

- ❖ **Martha Ceballos** (Colombia). Integrante Movimiento Nacional de Víctimas de Crímenes de Estado (MOVICE)
- ❖ **Gloria Guzmán** (El Salvador). Investigadora de Hegoa, antigua integrante de la Asociación de Mujeres por la Dignidad y la Vida de El Salvador.
- ❖ **El Ghalia Djimi** (Sahara Occidental). Vicepresidenta de Asociación Saharaui de Víctimas de Graves Violaciones de Derechos Humanos cometidas por el Estado Marroquí.

*13:00-13:15 DESCANSO*

**13:15-14:15 h. MESA 3. LAS MUJERES EN LAS MESAS DE NEGOCIACIÓN**

*Mesa redonda sobre las voces de las mujeres en procesos de negociación en diferentes  
territorios en conflicto o postconflicto.*

- ❖ **Pamela Urrutia** (Chile). Investigadora del Programa de Conflictos y Construcción de Paz de la Escola de Cultura de Pau (UAB)

*14:15-16:00 COMIDA EN RESISTENCIA*

**16:00-18:00 h CONTINUACIÓN MESA 3**

- ❖ **Verónica López Estrada**. (Colombia) Integrante del Comité de Solidaridad con los Presos políticos y del Congreso de los Pueblos de Colombia.



- ❖ **Fatma Mehdi** (Sahara Occidental). Integrante de la Delegación del Frente Polisario en la mesa de negociación con Marruecos. Vicepresidenta de Waele África.

18:00-18:30 h DESCANSO

18:30-20:30 h. **MESA 4. REDES DE MUJERES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ Y DERECHOS**

18:30-19:30 h.

- ❖ **Vania Martins** (Portugal). Integrante del Comité Internacional y Secretariado Europeo de la Marcha Mundial de Mujeres.

19:30-20:30 h.

- ❖ **Mina Baali** (Sáhara Occidental). Integrante de la Asociación saharauí de víctimas de violaciones graves de derechos humanos (ASVDH).

20:30-21:00h **LECTURA MANIFIESTO LAS RESISTENTES.**

*Desde las 21 h. **ACTUACIÓN MUSICAL.** Pililli Narbona+Artistas invitadas. "Yo me planto" (canción libertaria ecofeminista).*

TALLERES PARALELOS

### **TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INDICADORES DE GÉNERO. ¿Quiénes somos, de dónde venimos, a dónde vamos?**

Ana Jiménez: [Ecotono](#), [El Topo](#)

Sesión 1: Definición del concepto y ejemplos prácticos. (26 de febrero).

Sesión 2: Creación del marco propio de indicadores de género de las Resistentes. Identificación de los indicadores I. (26 de marzo)

Sesión 3: Identificación de los indicadores II y validación. (14 de mayo)

### **TALLER DE PRODUCCIONES NARRATIVAS. Metodología feminista para la investigación y la evaluación.**

[Esperanza Barbuzano](#): Investigadora y facilitadora de producciones narrativas

Sesión 1: Aproximación a las Producciones Narrativa realizando nuestros mapas de hitos. (19 de Marzo).

Sesión 2: Diálogo grupal a partir de los relatos de vida. (2 de Abril).

Sesión 3: La Memoria encarnada y las huellas del proceso formativo Las Resistentes en ella. (9 de Abril).

Sesión 4: Las Narrativas visuales fotográficas y su encuentro con la Narrativa escrita que las nombra. (23 de Abril).

## **FOTOVOZ “LAS RESISTENTES”. La fotografía participativa como herramienta para el empoderamiento de las mujeres en resistencia.**

Carmen Cuadrado y Paula Álvarez: [La Luciérnaga Comunicación](#)

Sesión 1: Bienvenida (15 de Enero).

Sesión 2: La fotografía participativa. Qué es FOTOVOZ-Las Resistentes (17 de Enero).

Sesión 3 : Técnica fotográfica y narración visual (31 de Enero).

Sesión 4: Desarrollando las historias FOTOVOZ-Las Resistentes I. (19 de Febrero).

Sesión 5 : Cómo diseñar un plan de comunicación e incidencia política a través del FOTOVOZ. (5 de Marzo).

Sesión 6: Diseño y trabajo de réplicas en los colectivos de origen. Desarrollando las historias FOTOVOZ-Las Resistentes II. (7 de Marzo).

Sesión 7: Réplica en los colectivos de origen: fase 1. (21 de Marzo).

Sesión 8: Réplica en los colectivos de origen: fase 2. (4 de Abril).

Sesión 9: Diseño colectivo de la exposición FOTOVOZ-Las Resistentes. (25 de Abril).

**MAYO-JUNIO:** Exposición FOTOVOZ-Las Resistentes. (21 de Mayo).

### **7.PRODUCCIÓN**

#### **DIRECCIÓN:**

- Edi Escobar Casas. Asociación de Amistad del Pueblo Saharaui. AAPSS

#### **FACILITACIÓN:**

- La Luciérnaga. Género, Comunicación y Participación Social. Asociación especializada en comunicación participativa con enfoque de género.

Página web del proyecto: <http://lasresistentes.saharasevilla.org/>